

SEMIOTICA (CORSO PROGREDITO)

Informatica per la comunicazione del patrimonio culturale

Prof. Gianfranco Marrone

6 cfu

Argomento del corso: La costruzione mediatica e discorsiva del personaggio di Montalbano

Il corso affronterà il caso del personaggio del commissario Montalbano, seguendo le sue affermazioni mediatiche e le sue metamorfosi discorsive. In particolare, si analizzeranno i modi in cui il personaggio si mantiene e si trasforma nel passaggio dalla pagina letteraria alla fiction televisiva, ma anche i modi in cui viene costruito nella riduzione radiofonica, nella trasposizione fumettistica, nei giochi interattivi, nei siti web, nel discorso giornalistico, nel dibattito politico.

Testi consigliati per l'esame:

- Marrone, *Storia di Montalbano*, Roma, Rai/Nuova Eri 2003
- Ulteriore materiale cartaceo, audiovisivo, elettronico riguardante l'argomento del corso che sarà fornito durante le lezioni.

Modalità degli esami.

L'esame si svolgerà oralmente alla fine del corso.

Orario di ricevimento.

Ogni giovedì dalle 10 alle 13

Sede del ricevimento:

Dipartimento ARCO, edificio 15, viale delle scienze, VII piano

Le lezioni si svolgeranno nel primo semestre.